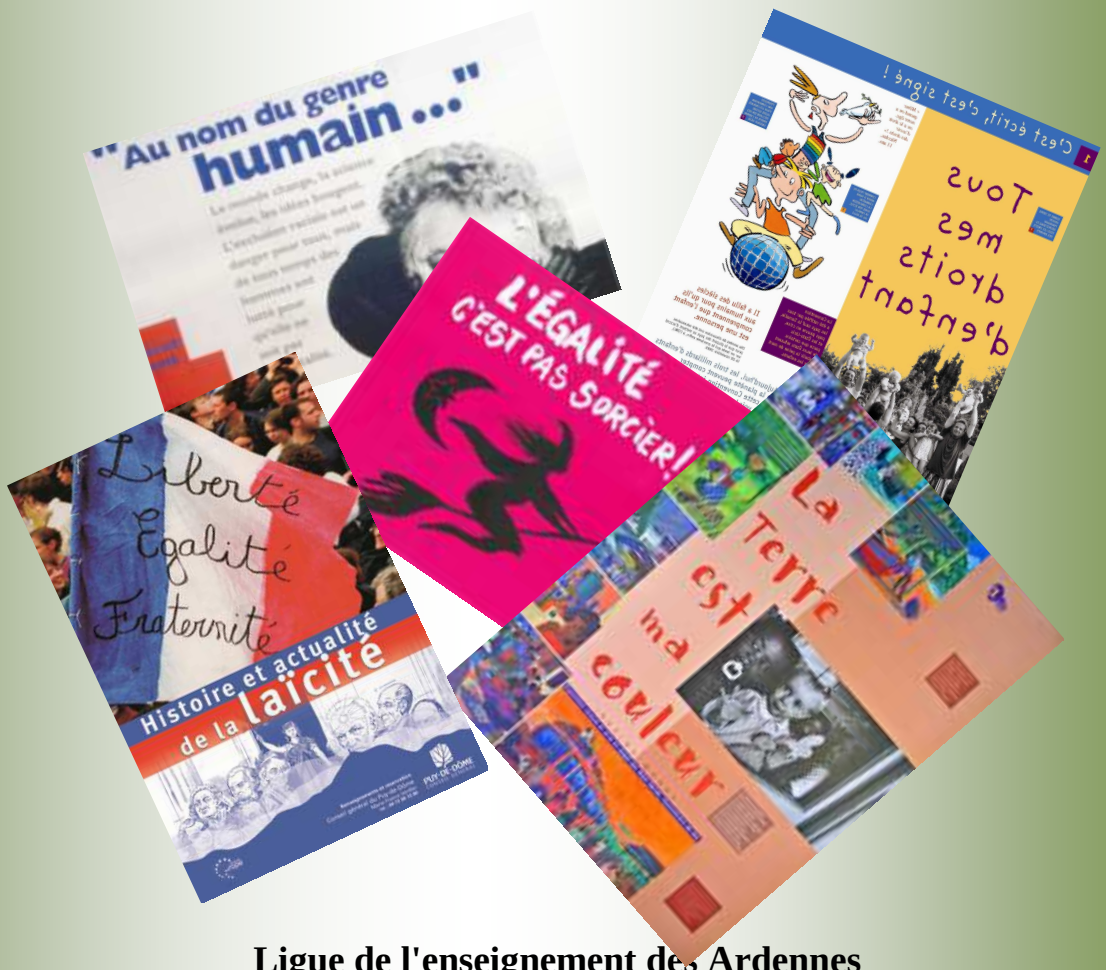
ANIMATIONS CITOYENNES

Apprendre

Découvrir

Se former

S'amuser



Ligue de l'enseignement des Ardennes
Service Education

19 avenue de Montcy-Notre-Dame BP 90071
08002 CHARLEVILLE-MEZIERES Cedex
Tél : 03.24.33.84.18 Fax : 03.24.33.81.19
Email : viescolaire@laligue08.org

www.laligue08.org

“Moi, citoyen du monde”

Objectifs :

- **Comprendre** ce que signifie “être citoyen”, et qu’être citoyen c’est aussi apprendre à vivre avec les autres
- **Apprendre** à exprimer son opinion
- **Apprendre** à argumenter
- **Découvrir** que chacun est porteur de qualités et qu’elles sont utiles au vivre ensemble
- **Permettre** une ouverture sur l’autre et sur le monde qui nous entoure
- **Les former** à être les nouveaux citoyens de demain

Déroulement d’une intervention :

- Partie théorique
- Travail de groupe
- Débats
- Jeux de groupes (extérieur)
- Conclusion

Description d'une Animation avec le support d'une exposition

1 semaine de location + 2 heures d'animation par classe

I) L'exposition vous sera transmise une semaine avant l'intervention, vous devrez l'installer afin que les élèves puissent en prendre connaissance.
Les expositions sont adaptables à tout public, avec différent support lors des interventions.

II) Par la suite, l'animateur interviendra à la date que nous aurons convenu ensemble pour présenter la thématique.
Avec différents supports tels que : jeux d'enquête, quizz, débat mouvant, atelier, vidéo, ….

Le déroulement de l'intervention :

a) Présentation de l'animateur et du sujet de l'exposition.

b) Choix de 3 idées clés sur l'exposition.

c) Visite active de l'exposition où l'on permet aux élèves de devenir « acteur » et de les impliquer dans la découverte de l'exposition.
- Sous forme de jeux d'enquête,
- Sous forme de questionnaire, d'atelier, de jeux, de débat mouvant …

Ce qui suscitera de leur part curiosité et intérêt à l'exposition.

d) Conclusion
Avant de terminer l'intervention, l'animateur mettra en place un échange axé sur les trois idées clés définies précédemment, utiliser un jeu de l'oie, demander aux participants de réaliser leur propre panneau…

L'égalité, c'est pas sorcier !

Depuis 35 ans, par leurs luttes, les femmes ont obtenu les mêmes droits que les hommes. Leur vie a changé. Pourtant, si les lois ont cessé d'être sexistes, leurs application produit encore de profondes inégalités au détriment des femmes... Agir pour faire reculer les inégalités sexistes, c'est aussi agir pour une société plus juste pour tou-te-s, hommes et femmes.

Auteurs **L'égalité, c'est pas sorcier ! , Clara Domingues**

Thème **Les inégalités hommes/femmes** autour de 5 thématiques :

- le langage et la grammaire
- la liberté sexuelle
- la prostitution
- l'égalité professionnelle
- la parité en politique

Public

- Collèges
- Lycées
- MJCs
- bibliothèques
- collectivités
- centres sociaux,...

Pour les collèges, lycées, cette exposition doit être accompagnée et travaillée en amont avec les jeunes. L'infirmier-e scolaire est fortement invité-e à initier des visites guidées avec les élèves.

Contenu **16 panneaux affiches plastifiés + 1 livret**

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

Pour chaque thématique, l'exposition part d'une idée reçue communément partagée dans l'opinion publique. À cette idée reçue, est opposée la complexité de la réalité, puis des pistes d'action individuelle et collective.

" **L'homme est doué pour gérer la société, la femme pour la maison** ". Bien des jeunes filles l'ont entendue dire à leurs parents, il n'y a pas si longtemps. «**Un gentleman, c'est un mari qui entretient sa femme»,** cette phrase-là n'est plus tendance en temps de crise. Et malheureusement soutenir que «**la prostitution est un métier comme un autre** », fait encore partie des mœurs actuelles. Si de nombreux préjugés sexistes persistent, l'exposition propose de les combattre.

Racisme au microscope

« Races » versus droits de l'Homme

Les comportements racistes ont traversé les siècles en semant l'exclusion, la souffrance et la mort. Et pourtant, le mot racisme est récent. Il est apparu en 1932 à l'époque où des hommes ont tenté de justifier leur haine de l'autre par des théories divisant l'humanité en "races" inégales. Cette exposition rappelle les débats qui ont traversé les sciences à propos de la définition des "races humaines".

Elle montre que ce débat croise celui, beaucoup plus large, sur les Droits de l'Homme et que dans cette élaboration, l'avis d'un scientifique égalait celui de tout autre citoyen. La division de l'humanité en "races" est aujourd'hui remise en cause et rien ne permet d'affirmer scientifiquement que les traits distinctifs des populations sont des signes de supériorité ou d'infériorité.

Auteurs Cité des Sciences de la Villette, Ligue de l'enseignement

Thème Racisme

Public Tout public à partir de 10 ans

Contenu

- 1 jeu enquête
- 11 panneaux plastiques semi-rigides sérigraphiés en couleur (120x80 cm)

1. Racisme au microscope
2. Raciste ? Moi ?
3. « Au nom de la race, dehors! »
4. « Au nom de la race, meurt! »
5. Sur-homme ? Sous-homme ? Non, simplement humain!
6. Le classement par race impossible.
7. Le sang n'a pas de couleur.
8. Les folies de l'eugénisme.
9. Un nouvel eugénisme.
10. L'humanité, fruit de la diversité des hommes.
11. Au nom du genre humain

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

La terre est ma couleur

En retraçant l'histoire des hommes, leur évolution et leurs modes de vie, cette exposition permet de comprendre, apprendre et respecter les différences.

Auteurs Rue du Monde http://www.ruedumonde.fr/

Thème Respecter les différences

Public Tout public

Contenu

- 14 panneaux cartonnés (60x80 cm) en couleur illustrés par Zaü. 4 œillets d'accrochage à chaque panneau.

1. Présentation de l'exposition
2. 6 milliards d'humains
3. Ma race : l'espèce humaine
4. Je t'étonne, tu me déranges
5. Quand la haine l'emporte
6. L'autre, l'Indien, les Indiens
7. Afrique, Amérique : la longue route
8. Une sombre étoile dans la mémoire
9. D'où viennent tous ces gens ?
10. Ensemble, ça marche mieux
11. Le racisme : injuste et cruel
12. Toutes les autres différences
13. Parmi toutes ces couleurs, j'existe !
14. Sur le chemin des autres (+ réponses aux questions)

- Une malle de 12 livres des éditions rue du Monde

1. Le Grand livre contre le racisme
2. Le Grand livre des Droits de l'enfant
3. Le Grand livre des filles et garçons
4. Le Grand livre du jeune Citoyen
5. Le Premier livre de toutes nos couleurs
6. Le Premier livre de mes droits de l'enfant
7. Mon premier livre de Citoyen du Monde
8. L'esclave qui parlait aux oiseaux
9. Tour de terre en poésie
10. La cour couleurs
11. On vous écrit de la terre
12. Une cuisine grande comme le monde

Un questionnaire pédagogique pour découvrir l'exposition

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

En complément

le jeu « ensemble contre le racisme »

Sur le modèle du jeu de l'Oie, il illustre les formes de manifestations les plus diverses du racisme.

L'objectif est de comprendre le racisme, son origine, comment il s'exprime.

Les joueurs avancent sur le plateau et doivent répondre au fur et à mesure de leur progression à des questions sur le thème du racisme.

Différents jeux de cartes sont disponibles en fonction de l'âge des joueurs.

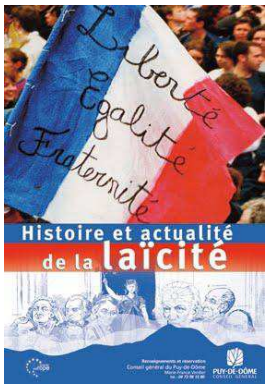
Chaque question est accompagnée d'un commentaire sur la réponse.

Le jeu est accompagné d'une exposition « La terre est ma couleur ».

La présence d'un animateur jouant le rôle d'observateur neutre et d'arbitre est fortement conseillée.

Auteurs Ligue de l'enseignement
Thème Racisme, non-violence, solidarité
Public Tout public
Contenu 1 plateau, 6 pions, 2 dés, et 71 cartes-questions.
Tarifs
- en location simple : 20 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 55.00 €/classe

Histoire et actualité
de la laïcité en France



Retracer les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles. Mise en lumière des défis actuels face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricalismes.

L'exposition *Histoire et actualité de la laïcité* s'inscrit dans la perspective de la célébration du centenaire de la loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État tout en intégrant l'actualité qui a ramené le thème de la laïcité dans le débat public.

Elle se compose de deux volets : une première partie historique rappelle, en partant de la loi de 1905, les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles. Une seconde plus actuelle met en lumière les grands principes de la laïcité à la française et recense les défis auxquels elle est aujourd'hui confrontée face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricalismes

Auteurs Vivre en Europe, Solidarité Laïque, Ligue de l'enseignement
Thème Laïcité
Public Niveau Collèges Lycées
Contenu 21 panneaux couleur plastifiés (70x110 cm), 2 œillets d'accrochage par panneaux.

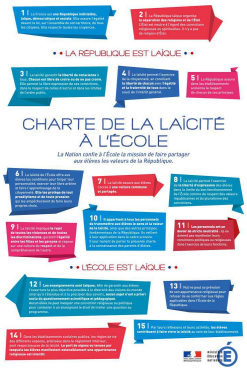
1. Loi 1905 : liberté de conscience et liberté de cultes
2. Une tradition philosophique
3. Une réponse à l’intolérance
4. Une réponse au cléricalisme
5. La laïcisation de l’état civil
6. L’éducation gratuite, obligatoire et laïque
7. Les conditions d’adoption de la loi
8. Une loi appliquée avec « mesure »
9. Le consensus laïque
10. Le dualisme scolaire
11. Un cadre juridique
12. Une référence utile pour le monde
13. Une philosophie politique
14. La garantie du pluralisme
15. La neutralité des services publics et ses fonctionnaires
16. L’égalité des croyances
17. Les signes et les manifestations
18. La science et les mœurs
19. Liberté d’expression et prosélytisme
20. Liberté, égalité, fraternité

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d’envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

En complement :

La charte de la laicite A L’ecole



La Charte de la laïcité à l’École, dont le texte est annexé à cette circulaire, a été élaborée à l’intention des personnels, des élèves et de l’ensemble des membres de la communauté éducative. Dans un langage accessible à tous, cette charte explicite les sens et enjeux du principe de laïcité à l’École, dans son rapport avec les autres valeurs et principes de la République. Elle offre ainsi un support privilégié pour enseigner, faire partager et faire respecter ces principes et ces valeurs, mission confiée à l’École par la Nation et réaffirmée dans la loi d’orientation et de programmation pour la refondation de l’École de
la République du 8 juillet 2013.

LeS DVD : 100 ANS DE LAICITE - SEPARATION

conçu par Alain Braun et Jean Gabriel Carasso, illustre la loi et son contexte tout en offrant un éventail des opinions de personnalités contemporaines, politiques, religieuses ou associatives, mais également de philosophes, de chercheurs, d’historiens et de sociologues. D’une grande richesse illustrative et documentaire ce double DVD comprend une présentation de la loi, des interviews, des images d’archive, des extraits d’un spectacle, ainsi qu’une bibliographie.

documentaire-fiction réalisé par François Hanss, écrit par Bruno Fuligni, qui reconstitue le débat parlementaire qui a abouti au vote de la loi de 1905, à partir des comptes rendus officiels des séances. Ce documentaire attrayant et de qualité a été tourné dans l’hémicycle du Palais Bourbon avec, dans les rôles principaux, Pierre Arditi, Claude Rich, Michael Lonsdale, Jean-Claude Drouot, Pierre Santini et Jacques Gallo.

Ces deux DVD sont disponibles à la Ligue au prix unitaire de :

- **15 € pour "100 ans de laïcité",**
- **25 € pour "La séparation",**
- **30 € les deux.**

Images et colonies

Cette exposition structurée autour d'une scénographie originale, présente l'histoire coloniale et la façon dont les français ont représenté l'Afrique et ses populations pendant plus d'un siècle de création graphique.
C'est un voyage dans l'imaginaire colonial, à la découverte d'images fortes, pour comprendre les représentations actuelles des populations du Sud.
Images et colonies présente un siècle d'iconographie et d'histoire coloniale à travers 20 panneaux thématiques, 20 moments privilégiés qui invitent à un voyage dans le temps et les images.
Ces milliers d'images ont marqué les mentalités des contemporains. Cette exposition est par conséquent un lieu de mémoire. Elle montre comment les Européens, générations après générations, ont imaginé le monde colonial, l'Afrique et les Africains, en élaborant mythes et stéréotypes, le plus souvent fort éloignés de la réalité.
Cette exposition devrait contribuer à une meilleure connaissance d'une période dont les résonances continuent parfois d'agir de nos jours, notamment dans la représentation des rapports Nord-Sud.

Auteurs fruit d'un travail de longue haleine, qui s'est étalé de 1990 à 1998, sous le haut patronage de l'UNESCO, et de l'ancien Président de la République du Sénégal, M. Abdou DIOUF. Un conseil scientifique, sous la présidence du professeur émérite Jean DEVISSE a supervisé les travaux menés par une équipe pédagogique animée par l'association Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine (ACHAC), présidée par Pascal BLANCHARD. Des colloques, des ouvrages ont accompagné la genèse de cette exposition

Thème Histoire coloniale

Public Tout public à partir de 10 ans

Contenu 20 panneaux couleur plastifiés (160x180cm)

1- L'Afrique avant la colonisation
2- Conquête et exploration
3- De l' orientale " à l' arabe "
4- Le colonial
5- Du " bon sauvage " au " bon noir "
6- Conquête et oppositions
7- L'armée coloniale dans la 1ère Guerre mondiale
8- Arts, exotisme et voyage
9- Les missions religieuses
10- l'imagerie coloniale au quotidien
11- L'Apogée colonial
12- L'Image de " l'indigène "
13- L'armée d'empire
14- L'enjeu impérial: la Seconde Guerre Mondiale
15- La vision économique de l'Empire
16- Le monde de l'enfance
17- Les populations de l'Union Française
18- Les Africains dans la publicité
19- Indépendances et décolonisations
20- L'Image de l'Afrique et des Africains aujourd'hui

Espace d'environ 50 m2 est suffisant pour sa mise en place

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

Toute la France :
Histoire de l'immigration en France au XXème siècle

Cette exposition présente, sous un angle à la fois historique et culturel, 100 ans d'immigration en France. Elle permet de faire le point de façon chronologique sur toutes les populations qui ont rejoint le territoire national de 1880 à nos jours : des Belges et des Polonais aux Africains, des Italiens aux Chinois et aux Vietnamiens, des Russes aux Portugais et aux Espagnols...

Elle explique l'arrivée et l'implantation de ces populations et réserve une place centrale à leurs contributions dans notre culture

Les arts plastiques, la cuisine, le sport, la musique, la littérature, le cinéma, autant d'aspects qui permettent de montrer combien notre vie quotidienne est marquée par ces échanges.

Auteurs Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Ligue de l'enseignement

Thème Histoire de l'immigration française

Public Tout public

Contenu 20 panneaux couleur plastifiés (80x120) cm

La France de la diversité
Les Belges, les Allemands, les Suisses
Les Italiens
Les coloniaux et les étrangers dans la Grande Guerre
Les Grecs, les Arméniens,
Les Juifs d'Europe orientale, les Russes
Littérature, théâtre, arts plastiques
Les Polonais
Les Espagnols
Les étrangers dans la Seconde Guerre mondiale
Les chocs de l'après-guerre : guerre froide et décolonisation
Cinéma, musique, danse
Les Marocains, les Tunisiens
Les Algériens
Les Portugais
Immigrés d'Afrique Noire
Migrants de l'Asie du Sud-Est
Diversité, toujours
Les voies de l'intégration
Le sport

Les outils qui l'accompagnent
Le livre "Toute la France, histoire de l'immigration au XXe siècle", publié par la BDIC 300 pages, 500 illustrations couleur.
Un questionnaire

Tarifs
- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

Les migrations pour vivre ensemble

Les migrations internationales. Historique, situation actuelle, causes, migrations sud/sud, déplacements de population, réfugiés, citoyenneté - Apports et échanges culturels - Illustration par des initiatives locales au Sud / à l'Est / au Nord.

Auteurs CCFD (comité catholique contre la faim et pour le développement), Solidarité Laïque

Thème Migrations

Public Tout public

Contenu

- 10 panneaux illustrés de photos et schémas Couleur - Format 60x80 cm - Accrochage œillets.
- Livret pédagogique de 48 pages pour l'enseignant et l'animateur : données complémentaires pour chaque panneau, une bibliographie pour la classe et des pistes d'animation, des exemples d'articulation exposition/programme scolaire…

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

Là où je vis, j’agis

Nature de l’exposition : Comprendre pour s’investir. On a trop souvent dit la jeunesse frileuse et démobilisée. Elle imagine pourtant de nouvelles formes d’engagement. Parce que la commune est souvent le premier espace d’essai de sa citoyenneté, l’exposition et le livret proposent une approche concrète des faits institutionnels, des enjeux entre les acteurs locaux, des questions pratiques et politiques. Formidable support pour découvrir le fonctionnement de l’institution municipale et mieux comprendre les mécanismes de la participation citoyenne.

Auteurs collaboration entre plusieurs associations et fédérations d'éducation populaire et d'une agence de graphisme.

Thème Citoyenneté

Public Collège et lycée

Contenu 8 affiches pour susciter la discussion avec les jeunes et un livret d’accompagnement.

- Des moyens pour créer, ça te chante ?
- Et toi, tu as un toit ?
- Respirer, ça t’inspire
- Comment agir là où je vis
- Pour te lancer, tu manques de quoi ?
- Ma commune, comment ça marche ?
- Et dans ta ville, ça roule ?
- Et ta commune, elle t’équipe ?

Accompagnement :

Guide pédagogique de l’exposition : 48 pages

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d’envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

Tous mes droits d’Enfants

Illustrés par Pef et par des photographies noir et blanc, cette exposition permet de faire découvrir la Convention internationale des droits de l’enfant. Ponctuées de textes brefs, de données-clés et de paroles d’enfants, cette exposition aide l’enfant à prendre conscience de ses droits.

Chaque panneau correspond à un point essentiel des droits de l’enfant.

Auteurs Rue du Monde

Thème Droits de l’enfant

Public . Tout public

Contenu 14 affiches plastifiées 60 x 80 cm avec œillets pour accrochage.

- La Convention
- Un nom, un pays, une famille pour exister
- Boire, manger, se développer
- A l’ abri de la misère, à l’abri des maladies
- L’école de la vie
- Culture en jeu
- Grandir en paix
- Des enfants forcés de travailler
- Personne n’a le droit de maltraiter un enfant
- Petit parmi les grands
- C’est pas juste
- Egaux et différents
- Le droit de le dire
- La Convention en question

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d’envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

Pass partout lycéen

Devant la recrudescence des actes d'incivilité et de violence de jeunes dans et hors milieu scolaire et la multiplication des actes à caractère discriminatoire, la Ligue de l'Enseignement met en place des actions afin de favoriser l'exercice du « Vivre ensemble » et de la citoyenneté dans les établissements de second cycle.

Le Pass partout lycéen est l'un de ces outils.

C'est une exposition interactive qui permet aux lycéens et collégiens de mieux appréhender l'environnement de leur établissement et qui vise à développer la prise de responsabilité des jeunes ainsi que leur implication citoyenne dans les instances de leur collège.

Comment « ça » marche ?

Basée sur des parcours à mener dans et autour du collège, l'exposition se visite en accomplissant des «missions», individuellement ou par équipe. Dans ces missions, les collégiens se mettent dans la peau des futurs lycéens qu'ils seront demain. Pour réussir ces missions, à l'aide de panneaux et d'un plan d'établissement, les élèves doivent virtuellement trouver différents lieux, siéger dans des instances, utiliser des temps informels, rencontrer des personnes de l'établissement ou de l'extérieur. Pour s'aider, ils peuvent également interroger le ou les animateurs de l'exposition, les personnes ressources de l'établissement ou les autres participants.

Auteurs Ligue de l'enseignement,

Thème Deux objectifs sont retenus :

- permettre une découverte des instances et des interlocuteurs de l'établissement.
- favoriser l'implication des jeunes dans la vie du collège ou du lycée.

Public Lycéens, collégiens de 3ème en fin d'année scolaire.

Contenu *17 panneaux plastiques 50x70cm*

Tarifs

- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe

LA Citoyenneté

Auteurs association Civisme et démocratie – CIDEM

Thème La République : une histoire, une culture, des symboles, une devise, les valeurs partagées ;
Le principe d'égalité entre les citoyens et les droits et libertés des citoyens ;
Les obligations des citoyens ;
Les droits de l'Homme aujourd'hui ;
Les engagements dans la vie démocratique ;
La défense de la République ;
Citoyenneté et démocratie au présent ;
La citoyenneté européenne ;
De la mémoire à l'engagement citoyen ;

Public Tout public

Contenu 15 panneaux de 45 x 100 cm

Tarifs
- en location simple : 40 € /semaine + frais d'envoi
- Pack Animation (1 semaine de location +1 intervention de 2h) 85.00 €/classe